

Dzień dobry ☺

Mam nadzieję, że wszyscy pozostajecie w zdrowiu ☺

Mamy za sobą już sztukę średniowiecza i renesansową – o tym mówiliśmy na lekcji.

Wykonaliście ćwiczenie plastyczne a także porównanie obu stylów. Utrwaliliście i sprawdziliście się też dzięki karcie pracy ze Średniowiecza, Dziś nowy temat.

Temat: **Sztuka barokowa** – zapiszcie do zeszytu, a pod tematem lekcji wklejcie kolejną reprodukcję dzieła sztuki ☺)))))))))

Przeczytajcie z podręcznika część rozdziału piątego dotyczącą sztuki barokowej.

Przeglądajcie się ilustracjom lub też znajdźcie je w Internecie – jeśli ktoś nie ma książki.

**Francesco Borromini – Kościół San Carlo w Rzymie 1667 r. Architektura sakralna.**

**Giovanni Lorenzo Bernini – Dawid 1623r. Rzeźba.**

**Rembrandt van Rijn – Powrót syna marnotrawnego 1668r. Malarstwo**

**Peter Paul Rubens – Porwanie córek Leukipa 1616-20r. Malarstwo**

**Znajdźcie też**

**Caravaggio – Złożenie do grobu – 1602-3r. Malarstwo**

**Diego de Velazquez – Panny dworskie – 1656 r. Malarstwo**

**Wersal –wspaniały przykład na architekturę świecką!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

Pamiętając cechy sztuki renesansowej tu możecie dostrzec, że sztuka baroku to przeciwieństwo renesansu.

**- kompozycja jest dynamiczna, otwarta, asymetryczna, po przekątnej - diagonalna a formy pełne zdobień i ornamentów.**

**- dominują ekspresja, eksplozja emocji, przepych, kontrasty światła i cienia oraz kolorystyczne - Rubens lub światłocień – twórczość Rembrandta.**

Architektura i rzeźba nie ma nic ze spokoju, równowagi i harmonii form z renesansu.

Tłem rozwoju takiej sztuki jest **kontrreformacja**, stąd niepokój także w dziełach sztuki.

**Dla chętnych:** można doczytać o czasach kontrreformacji